



ZADANÁ PARCELA SE NACHÁZÍ V MĚSTSKÉ ČÁSTI ČESKÝ KRUMLOV, HORNÍ BRÁNA, NA OKRAJI PAMÁTKOVÉ ZÓNY. OKOLÍ TVOŘÍ KONTRAST PRVOREPUBLIKOVÉ VILOVÉ VÝSTAVBY A BYTOVÝCH DOMŮ Z OBDOBÍ SOCIALISMU. SVÝM UMÍSTĚNÍM A CHARAKTERISTIKOU VYTVÁŘÍ SPECIFICKÉ ZADÁNÍ A MOŽNOSTI PRO ŘEŠENÍ DANÉ AKCE. KONTEXT MÍSTA A NÁROKY STAVEBNÍKA DEFINOVANÉ PROSTOROVÉ PARAMETRY OVLIVŇUJÍCÍ VÝSLEDNOU PODOBU STAVBY.

VÝSLEDNÝ NÁVRH VYCHÁZÍ Z KONTRASTU MÍSTA, KTERÝ UMOŽŇUJE TĚMĚŘ VOLNOU RUKU, CO SE ESTETICKÉHO ZÁMĚRU TÝČE. NAOPAK KVŮLI MALÉ ROZLOZE PARCELY SE SEVERNÍM SVAHEM UPROSTŘED OKOLNÍ ZÁSTAVBY, PŘINÁŠÍ NOVE MOŽNOSTI ÚSPORNĚHO BYDLENÍ S CÍLEM ZACHOVÁNÍ MAXIMÁLNÍ PLOCHY VOLNÉ ZAHRADY A ŽIVOTNÍHO KOMFORTU OBYVATEL. SAMOTNÝ NÁVRH VYUŽIVÁ PRÁCI S RŮZNÝMI ÚROVNĚMI OD SUTĚRNĚHU PO LOFTOVÉ PODLAŽÍ POD STŘECHOU, KTERÁ PŘINÁŠÍ ROZSAHLOU VNITŘNÍ DISPOZICI ZA CENU MINIMÁLNÍ ZASTAVĚNÉ PLOCHY. BĚHEM NÁVRHU BYLO DBÁNO NA ELIMINACI TENKÉ HRANICE MEZI INTERIÉREM A EXTERIÉREM SE SILNOU PROVÁZANOSTÍ EMOCIÍ A ATMOSFÉRY. DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ BYLO NAVRŽENO S CÍLEM MAXIMÁLNÍ VARIABILITY A FLEXIBILITY VNITŘNÍHO PROSTORU, ZA VZNIKU MINIMALISTICKÉHO A ČISTÉHO PROSTORU S MAXIMÁLNÍ NEPĚDNOSTÍ A INTEGRACÍ JEDNOTLIVÝCH PRVKŮ.

DLE POŽADAVKŮ INVESTORA BYLO NUTNÉ ZALÉIT I NA ENERGETICKOU STRÁNKU OBJEKTU, KTERÁ SE PROPISUJE DO ARCHITEKTONICKÉ FORMY CÍLENOU INTEGRACÍ, SPOJENÍ ESTETICKÉHO A FUNKČNÍHO ZÁMĚRU. VÝSLEDKEM JE OBJEKT S TĚMĚR NULOVOU POTŘEBOU TEPLA NA VYTÁPĚNÍ, KTERÝ PO TĚMĚR TŘI ČTVRTINY ROKU FUNGUJE POUZE Z ENERGIE, KTEROU SI SÁM VYROBÍ.

